

РОЛЬ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКА

О.Е. Шафранова
БГПИ, г. Биробиджан

Известно, что переходное состояние общества, в котором находится сегодняшняя Россия, отрицательно сказывается на всей его структуре. В частности, на сегодняшний день приходится констатировать кризис семьи и семейного воспитания. К сожалению, эта беда не обошла стороной и наш регион, где сегодня наблюдается заметное снижение заинтересованности родителей учебными успехами и неудачами своих детей, сокращение времени, которое родители проводят вместе с детьми. Это связано с многими объективными факторами. Так в сельских регионах Еврейской автономной области большинство родителей месяцами не получают заработную плату, работая в «умирающих» совхозах или колхозах, часть из них имеет только сезонную работу, часть занимается лишь приусадебным хозяйством, чтобы обеспечить семью. Все это приводит к тому, что сельская семья не в состоянии полноценно взять на себя роль центра воспитания. Поэтому практически единственной структурой, куда можно перенести «центр тяжести» воспитания, осталась школа, которой приходится работать в условиях нарастающих проблем общения и самоопределения в подростковой среде.

При этом, личностно-ориентированное воспитание, как педагогический компонент социализации личности, характеризующийся особо бережным отношением к человеческой личности, может являться особенно действенным фактором, влияющим на успешность самоопределения младшего подростка в условиях сельской общеобразовательной школы в период адаптации последнего в школе второй ступени. В определенной степени это связано с особенностями менталитета сельского общеобразовательного учреждения, для которого характерна высокая интенсивность межличностных взаимоотношений учеников и учителей, повышенная эмоциональная чувствительность сельских школьников к воспитательным воздействиям, ведущая роль школы в организации образовательного пространства села, объединяющего все звенья его инфраструктуры. С другой стороны, это связано с психофизическими и личностными особенностями младшего подростка, для которого характерно начало направленного самоопределения, о чем свидетельствует появление такой способности, как осознание себя автором собственной биографии, собственный жизненных обстоятельств; а также изменением жизненного контекста личностного развития. Благоприятным является также тот факт, что, согласно периодизации В.И. Слободчикова, младшие подростки находятся в стадии принятия этапа персонализации [2], что обуславливает активную роль взрослого в становлении младшего подростка.

В результате проведенного исследования выяснилось, что психолого-педагогическими факторами, содействующими более эффективному разворачиванию процесса

самоопределения младшего подростка, являются: осознание педагогом приоритетности воспитательных воздействий, направленных на оптимизацию самоопределения младшего подростка, что, в свою очередь, основывается на знании сущности и специфики самоопределения последнего; - педагогическая организация активности младших подростков, которая соответствует их возрастным и личностным особенностям; - создание атмосферы доверия, эмоциональной защищенности и комфортности в референтной для подростка группе.

Опираясь на результаты исследования, была разработана и апробирована на практике программа содействия успешному самоопределению младших подростков, в рамках одного из направлений которой явилось создание на базе пятых классов средней школы села Валдгейм им. И.А. Пришкольника Биробиджанского района Еврейской Автономной области телевизионной студии «Зной ТВ».

То обстоятельство, что телевидение нередко является для сельского ребенка единственным окном в мир, использовалось нами для обеспечения внутренней мотивации младших подростков участвовать в создании собственной телестудии. Ребята были воодушевлены идеей узнать о том, как делаются их любимые передачи, хотели сами попробовать себя в роли режиссера, продюсера, звукорежиссера, репортера, диктора, спортивного комментатора. Создание детской телестудии было приурочено к десятилетнему юбилею местной телерадиокомпании «Бира», что актуализировало краеведческий аспект работы детской телестудии.

Работа телестудии разворачивалась в три этапа.

На *первом этапе* были организованы так называемые «школы», которые имели своей задачей снять неуверенность ребят в своих возможностях и познакомить их с основными приемами работы в жанре тележурналистики. Ребята произвольно разделились на бригады, каждая из которых состояла из младших подростков, двух восьмиклассников и учителей, которые должны были выполнять функции советчиков и соавторов, помогали снять некоторые технические трудности, возникающие в процессе работы, служили образцами для подражания младших подростков и являлись теми значимыми взрослыми людьми, в глазах которых и самоутверждались пятиклассники на данном этапе.

«Школы» представляли собой игровые занятия, знакомящие ребят с отдельными телевизионными профессиями. Так Школа дикторов, во время которой был организован Словодром, позволила научить ребят задавать проблемные, интересные вопросы, выразительно читать, составлять истории-кольцовки с заданным обязательным словом и т.п. Во время работы Школы репортеров ребята приняли участие в фантазийной пресс-конференции, на которой сначала выступали в роли гостей (инопланетян,

жителей затонувшей Атлантиды, гостей из прошлого, пчелоловцев и пр.), а потом и сами задавали вопросы гостям. После совместного просмотра нескольких сюжетов Телевизионного курьера (новостной программы местного телевидения), ребята взяли аудио интервью у работников школы, предварительно получив соответствующие редакционные задания. Позже эти интервью были вынесены на всеобщее обсуждение.

Были организованы и другие «школы» (школа декораторов, школа гримеров, школа звукооператоров, школа сценаристов и т.п.), общей задачей которых явилось создание условий для проявления чувства товарищества, осознания своей необходимости для референтной группы, апробирования подростками себя в разных социальных ролях.

В заключении были проведена пресс-конференция с главным редактором ГТРК «Бира» Клименковым М.П., старшим редактором Зиновьевой Н.Н. и оператором Смешным И.В., которые специально приехали на встречу со школьниками, чтобы ответить на их вопросы и провести мастер-классы, где ребята познакомились с некоторыми тайнами работы с видеокамерой, поделились своими идеями телесюжетов и получили квалифицированные советы.

Второй этап заключался в подготовке программы «Телевизионный курьерчик», оформлении собственной телевизионной студии, выборе тем репортажей, разработке сценариев собственных телесюжетов.

Этот этап был достаточно продолжительным, так как согласно особенностям исследуемого периода, процесс замысливания и обсуждения собственного проекта является важным условием, обеспечивающим ощущение подростком своей значимости, служит поводом для организации межличностного общения пятиклассников. Это способствовало также лучшему узнаванию подростками своих сильных и слабых сторон, развивало у них чувство собственного достоинства, учило преодолевать неуверенность и страх, повышенное волнение в различных ситуациях, наиболее полно реализовать себя в поведении, утверждая свои права, отстаивая свою точку зрения, собственную ценность, учило не ущемлять права и ценности других людей.

Подростки, вместе со взрослыми членами их бригад и старшими товарищами задумали и разработали ряд телесюжетов, среди которых был сюжет о бродячих собаках; об ученице школы, получившей стипендию Детского фонда; о районном доме культуры; о спортивной жизни села и т.п.

Третий этап включал в себя реализацию проектов, т.е. съемку, монтаж и презентацию собственных телесюжетов. Эта работа проводилась в каникулярное время в рамках работы пришкольного лагеря.

Операторами стали старшие члены бригад (восьмиклассники). Вся остальная работа легла на плечи младших подростков. Однако, как показал анализ результатов деятельности каждой бригады, младшие подростки стремились выбрать актуальные, злободневные темы не только с точки зрения подростков, но и для жизни всего села.

Итогом стал вынос телесюжетов на суд сельской общественности, где присутствовали родители, родственники, младшие и старшие друзья, учителя и гости. Этому предшествовала долгая и кропотливая работа по подготовке к презентации, в рамках которой был проведен также концерт художественной самодеятельности, пресс-конференция с авторами телесюжетов, демонстрация забавных моментов из рабочего материала и пр.

Анализируя результаты работы в данном направлении разработанной нами программы, можно сделать следующие выводы:

- в условиях современного села, когда выпускники сельской общеобразовательной школы завершают обучение, не имея опыта деятельностного самоопределения, не осознавая себя самостоятельной, инициативной и творческой личностью, организация педагогического обеспечения успешного самоопределения человека должна начинаться в младшем подростковом возрасте;

- состояние семейного воспитания на селе акцентирует роль личностно-ориентированного воспитания в педагогической практике сельской школы, как психолого-педагогического фактора успешного самоопределения младшего подростка;

- в условиях дефицита возможностей, который наблюдается в педагогической практике сельского общеобразовательного учреждения, необходимо предусмотреть такие формы и методы воспитательной работы, которые бы не легли еще одним непосильным грузом на педагогов, учитывать «эффект резонанса», который позволяет воспитателю «при дефиците возможностей ставить акцент на какие-либо избранные воспитательные воздействия» [1; 382];

- одной из эффективных форм, обеспечивающих успешное самоопределение младшего подростка может стать организация проектной деятельности последних в рамках детской телевизионной студии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. М.: Просвещение: Владивосток, 1994. 576 с.
2. Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Интегральная периодизация общего психического развития // Вопросы психологии. 1996. № 5.